

Giovanni Gaggia nasce a Pergola (PU) nel 1977 dove attualmente vive e lavora. Nel 2008 fonda Sponge ArteContemporanea assumendone la direzione artistica. L'opera di Giovanni Gaggia è fondamentalmente ricerca d'equilibrio fra azione performativa e disegno. Sono questi i luoghi in cui la sua poetica, sempre e comunque aderente alla fisicità del corpo, è andata definendosi negli anni. In particolare essa si è concentrata sull'immagine del cuore; un cuore anatomico e carnale, protagonista di alcune azioni dal grande impatto emotivo alle quali è seguita una ricerca più delicata, seppur ugualmente potente, evidenziata dalla recente dedizione al ricamo.

Identità, ritualità, sacrificio e condivisione sono gli elementi cardine delle performance, tutte caratterizzate da intense interazioni con l'altro. In esse le identità in gioco subiscono contaminazioni reciproche che rimandano a rituali sciamanici ed iniziatici dove a mutare è lo spirito più profondo dell'essere umano. Il contenuto delle azioni ed i richiami al sacrificio possono essere visti, quindi, come metafora di liberazione e come epifania dell'anima.

Tra le sue personali si ricordano: **2015 – Inventarium**, GALLLERIAPIU', Bologna, **intexère tempus**, a cura di Diego Sileo, lavatoio di Palazzo Lamperini/ galleria Rossmut, Roma. **Inventarium**, a cura di Serena Ribaudò, Canto217, Palazzi Costantino / Di Napoli, Palermo. **2014 - Centrum Naturae** (doppia personale), a cura di Roberto Paci Dalò, Scalone Vanvitelliano / Chiesa della Maddalena, Pesaro. **2014 - Et Curis** (doppia personale), a cura di Loretta Di Tuccio, intervento critico Fabrizio Pizzuto, galleria Rossmut, Roma. **2013 - Sic Dulce Est**, a cura di Cristina Petrelli, Palazzo di San Clemente / Archispazio, Firenze. **2012 - Where is your brother?** (doppia personale) a cura di Davide Quadrio e Studio Rayuela (Flavia Fiocchi e Francesco Sala) SpongePill- Casa Déclic / Guastalla Pilates, Milano. **2011 - I need you** a cura di Claudio Composti, Spazio NovaDea, Ascoli Piceno / Corpo fisico, corpo etereo (doppia personale), a cura di Roberta Ridolfi, Factory – Art gallery, Berlino – Germania. **2008 - Aforismi Simpatetici**, a cura di Chiara Canali, Museo dei Bronzi Dorati, Pergola (PU) . **2007 - Di spirito e di Carne**, testo critico di Roberta Ridolfi, Factory-Art gallery, Trieste.

Giovanni Gaggia was born in Pergola (PU) in 1977 where he currently lives and works. In 2008, he founded Sponge ArteContemporanea, of which he is the artistic director. His work is above all a pursuit of balance, between performance and drawing.

Over the years, Gaggia's artistic inspiration and creativity, always cleaved to the human body, have been developing in these special places. His artistic production is centred on the image of an heart both anatomical and carnal that has, in fact, become the main character of some very emotional performances. These actions have been followed recently by a more delicate - yet equally powerful - research highlighted by his latest commitment to embroidery.

Matters of identity, ritual, self-denial, and sharing are cornerstones to performances that are always intended as an interaction with another human being. In them, the identities coming into play suffer mutual contamination and call to mind shamanic rites and rituals of initiation through which the deeper corners of human spirit transform. The content of the actions and the call to sacrifice can be seen, then, as a metaphor for the liberation and the realisation of the soul.

Amongst Gaggia's solo exhibitions: 2015 – **Inventarium**, GALLLERIAPIU', Bologna, **intexère tempus**, curated by Diego Sileo, lavatoio at Palazzo Lamperini/ galleria Rossmut, Roma. **Inventarium**, curated by Serena Ribaudò, Canto217, Palazzi Costantino / Di Napoli, Palermo. 2014 - **Centrum Naturae** (double solo show), curated by Roberto Paci Dalò, Scalone Vanvitelliano / Chiesa della Maddalena, Pesaro. 2014 - **Et Curis** (double solo show), curated by Loretta Di Tuccio, critical presentation by Fabrizio Pizzuto, galleria Rossmut, Roma. 2013 - **Sic Dulce Est**, curated by Cristina Petrelli, Palazzo di San Clemente / Archispazio, Firenze. 2012 - **Where is your brother?** (double solo show) curated by Davide Quadrio and Studio Rayuela (Flavia Fiocchi and Francesco Sala) SpongePill - Casa Déclic / Guastalla Pilates, Milano. 2011 - **I need you** curated by Claudio Composti, Spazio NovaDea, Ascoli Piceno / **Corpo fisico, corpo etereo** (double solo show), curated by Roberta Ridolfi, Factory – Art gallery, Berlin – Germany. 2008 - **Aforismi Simpatetici**, curated by Chiara Canali, Museo dei Bronzi Dorati, Pergola (PU). 2007 - **Di spirito e di Carne**, testo critico di Roberta Ridolfi, Factory-Art gallery, Trieste.